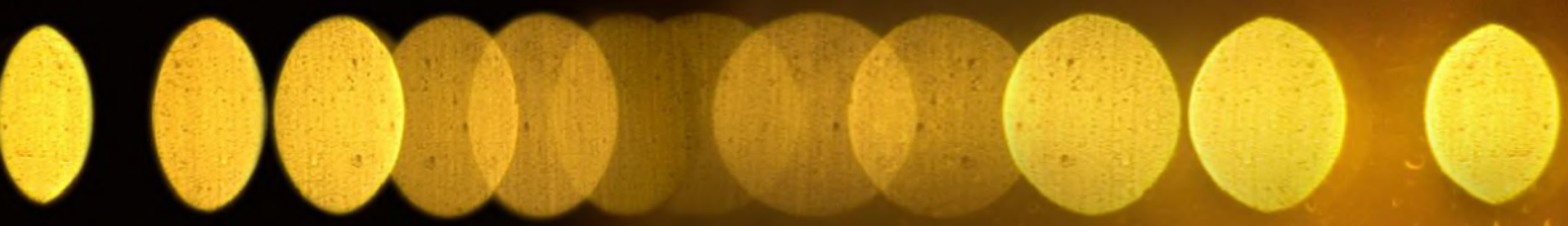
LE CIEL FOUNDATION & CAUSE AND EFFECT FILMS

PRESENT

THE TWELVE



A TALE OF WISDOM AND UNITY

DIRECTED BY LUCY MARTENS AND OLIVIER GIRARD

الأسئلة والأجوبة حول "مجلس الاثني عشر"

LE CIEL FOUNDATION & CAUSE AND EFFECT FILMS present THE TWELVE Directed by LUCY MARTENS and OLIVIER GIRARD Edited by MARK ATKINS Original Music composed by FEDERICO ALBANESE
Executive Producer : ANDREA de BOTTON Produced by LUCY MARTENS CAROLINE DREESMANN OLIVIER GIRARD LESLIE KNOTT and LE CIEL FOUNDATION

الأسئلة والأجوبة حول "مجلس الاثني عشر"

شاهد أو قم بتنزيل الأسئلة والأجوبة المصورة باللغة الإنجليزية (غير المترجمة على الشاشة) من خلال الرابط التالي

https://lecielfoundation.com/watch-the-twelve

1. كيف جاءت فكرة المجلس؟
2. كيف وجدتم الاثني عشر شيخاً؟
3. لماذا هؤلاء الشيوخ على وجه الخصوص؟ لماذا هذه التقاليد؟
4. لماذا في نيويورك ولماذا في الأمم المتحدة؟
5. ما هي طبيعة التعاون مع الأمم المتحدة؟
6. ما المدة التي استغرقتها الطقوس؟ ما الذي تضمنته؟
7. ماذا حدث خلال اليومين؟
8. في بعض الأحيان يتم استخدام كلمة "الله" في الفيلم على الرغم أنكم تقولون أن الشيوخ ليسوا متدينين. ما سبب ذلك؟
9. كيف تواصل الشيوخ مع بعضهم البعض؟
10. ما هي تجربة الشيوخ في نيويورك وطبيعة الطقوس نفسها؟
11. هل ما زلتم على اتصال بالشيوخ؟
12. أخبرونا بالمزيد عن كيفية عملكم كفريق داخل مؤسسة لو سيل (Le Ciel Foundation)؟
13. كيف التقى المؤسسون؟
14. ما الذي تريدون تحقيقه مع الاثني عشر شيخًا؟
15. ما نوع الإجراءات التي يمكن أن يُلهمنا إياها الاثنا عشر شيخًا؟
16. ما هي التحديات المحددة في تقديم فيلم الاثني عشر شيخًا؟
17. كيف يتم تمويل مؤسسة لو سيل (Le Ciel Foundation)؟
18. كيف يمكننا مساعدة مؤسسة لو سيل (Le Ciel Foundation) ودعمها في مهامها؟

LeCiel Foundation

Cause & Effect Films

1. **كيف جاءت فكرة جمع الاثني عشر شيخًا في مجلس؟**

تأسست مؤسسة لو سيل عام 2016 من خلال 9 مؤسسين، جميعهم يسلكون مسار النمو الروحي. خلال رحلاتنا الخاصة، تم تكليفنا ببعض المهام الحياتية من خلال الرؤى أو الوُحِيّ. كانت معظم هذه المهام أكبر من أن نحققها بمفردنا، لذلك قررنا أن نجتمع ونعمل بنشاط على تحقيق جميع مهامنا الجماعية في هذه الحياة.

كان مجلس الاثني عشر وما فوق إحدى هذه المهام ونتيجة لسلسلة من الرؤى الواضحة للغاية التي تلقاها أحد مؤسسينا: العثور على اثني عشر شيخًا 6 رجال و6 نساء من جميع أنحاء العالم بحلول تاريخ معين وإحضارهم إلى الأمم المتحدة في نيويورك لأداء مهمة محددة، وإن لم تكن معروفة لنا.

يجب أن نكون واضحين تمامًا حيال أن هذه الرؤية لم تُرسل إلى واحد منا فقط؛ فقد تلقى العديد من الآخرين نفس الرسالة. في الحقيقة، خلال رحلاتنا للعثور على الشيوخ، وحتى بعد تكوين المجلس، التقينا بأفراد آخرين تلقوا نفس الرسالة، كلمة كلمة، ولكنهم لم يتصرفوا بناءً على ذلك، أو لم يتمكنوا من إيجاد طريقة لفعل ذلك.
فلقد سمعنا عن هذه المهمة قبل أن يستقبلها أحد منا.

2. **كيف وجدتم الاثني عشر شيخاً؟**

لا نشعر بأننا من وجدنا الشيوخ ولكنهم هم الذين أوصلونا إليهم. ومع ذلك، استخدمنا مجموعة من التقنيات المختلفة للوصول إليهم.

- يتيح لنا الجمع بين الحدس والأحلام والقراءات والتوجيه إيجاد الخطوة المثالية التالية؛ وهي تلك الخطوة التي تكون صحيحة ومتكاملة و تضعنا على طريق النجاح.
- تلقينا قائمة تضم 12 دولة وترتيب زيارتنا لها، وكذلك ما إذا كان كل شيخ رجلاً أم امرأة.
- كنا نُوجَّه تجاه جهات الاتصال الصحيحة التي يمكن أن تقودنا إلى الخطوة التالية في طريقنا لإيجاد الشيوخ. فالأشخاص الذين اتصلنا بهم لم يكونوا بالضرورة على معرفة بالشيوخ، ولكنهم قد فوجئوا وشعروا أنهم بإمكانهم تقديم المساعدة. وفي مرحلة ما، بمجرد أن يصبح لدينا القدر الكافي من الطاقة والنية في هذه العملية، يخبرنا أحدهم أن شخصًا ما قد ظهر بمعجزة في طريقه وهو يعرف شيخًا يناسب الوصف. نأخذ الاسم ونتحقق بطريقتنا المعتادة إذا كان هذا هو الشخص المناسب أم لا.
- عندما نتلقى تأكيدًا من خلال التأمل بأن الاسم صحيح، نحجز تذاكرنا ونذهب لمقابلة هذا الشيخ.
- تستند العملية التي تُتيح لنا التقاء الشيوخ بشكل كلي إلى مفهوم التدفق والرحيل والثقة الكاملة. وقد تم اختبارنا كمجموعة وأفراد بشأن هذه المفاهيم بشكل منهجي، فأحيانًا نأخذ تذاكر الطائرة ونهبط في بلد ما دون حتى وجود أحد الشيوخ للالتقاء به، ولكن نذهب فقط لمجرد أننا حصلنا على هذه التواريخ المحددة للطيران. إننا كنا في حاجة إلى التدفق الكامل والإيمان بقلوبنا حتى نتمكن من مقابلتهم في النهاية، وخاصة بعد التنقل بنجاح بين مواطن الاختبار حول موضوعات مثل التواضع والإيمان والإتقان والثقة والسعادة.

وعندما كنا نصلفي النهاية إلى مقابلته/مقابلتها، نوضح سبب وجودنا هناك، وقد قيل لنا مرارًا أن وصولنا كان متوقعًا قبل فترة طويلة من بدء البحث. فقد كانوا يعرفون أن شخصًا ما سيأتي لهذا السبب، ولكن ليس بالضرورة نحن!

3. **لماذا هؤلاء الشيوخ على وجه الخصوص؟ لماذا هذه التقاليد؟**

لقد شاركوا في هذا الطقوس الخاصة جدًا في الأمم المتحدة لأن كل واحد منهم يجسد بشكل كامل مفتاحًا روحيًا محددًا، وهي المفاتيح التي تم تسليط الضوء عليها بأسمائهم في الفيلم.
لم يأتوا إلى المجلس كي يمثلوا دينًا ما أو تقاليدهم أو حتى ثقافاتهم. فمعظمهم ليسوا مشهورين؛ كما أنهم ليسوا معلمين.
عندما يجتمعون معًا للعمل بروحانية، يتم النقر على هذه المفاتيح الاثني عشر معًا كأنها أجزاء في أحجية ويتم تمكين الطقوس من أن تكون أكثر قوة، وذلك من أجل الوصول إلى مستويات أعلى. وأيضًا، إذا كانت الإنسانية تتمثل في تكامل جميع المفاتيح الاثني عشر، فإن هذا سيشكل الأساس لعالم متناغم وحياة متجددة باستدامة.

LeCiel Foundation

Cause & Effect Films

4. لماذا في نيويورك وفي الأمم المتحدة؟

لقد أصبحت مدينة نيويورك والأمم المتحدة كـ "حزمة" في سلسلة الرؤى التي أُوحيت إلينا. لم يتم اختيار الموقع من جانبنا، وإنما كان جزءًا من «الخطة» طوال الوقت.

وكما هو محدد في الفيلم، فإن الأمم المتحدة، وكامل مقاطعة مانهاتن، تقع في نقطة محورية للطاقة اوالتي تصبح بمثابة مكبر عند إجراء أي طقوس هناك. وقبل فترة طويلة من تأسيس مبنى الأمم المتحدة، كانت هذه المنطقة موقعًا أمريكيًا أصليًا مقدسًا. وقد تواجد مؤشر الطاقة هذا دومًا وكانت تقاليد الحكمة تشير إلى ذلك.

5. ما هي طبيعة التعاون مع الأمم المتحدة؟

لم يكن هناك تعاون مع الأمم المتحدة؛ ولم تكن إدارة الأمم المتحدة تعلم أننا قادمون. فقد وُعِدنا بالوصول من قِبل الكثير من الأشخاص منذ أكثر من سنة، لكن هذه الوعود لم تؤدي أبداً إلى أي شيء ملموس. قبل أيام من انعقاد المجلس، تعرفنا على منظمة مبادرة خط الاستواء، وهي منظمة غير حكومية مقرها الأمم المتحدة، وهي من تولى توفير غرفة لنا. نحن ممتنون جدًا لهم على ذلك.

وكما قيل من قبل، كان الأمر يتعلق بمؤشر الطاقة أكثر من الأمم المتحدة نفسها، ومع هذا فإننا لدينا نية قوية لعرض هذا الفيلم في جمعية الأمم المتحدة. ونحن نرحب بأي مساعدة لتحقيق ذلك.

6. كم كانت مدة الطقوس؟ ما الذي تضمنته؟

استمر المجلس لمدة يومين بينما استمرت الطقوس نفسها لمدة سبع دقائق فقط.
عندما وصلنا إلى نيويورك، لم نكن نعرف ما الذي كان يحدث في الأمم المتحدة.
قبل ليلتين من عقد المجلس، أتى إلينا وفد غابوني لأنهم "استقبلوا" الطقوس كاملة ومن ثم نقلوها إلينا. وقد أخبرونا أن التأمل النهائي لا يمكن أن يكون أطول من سبع دقائق، لأن الشيوخ سيحتاجون إلى كل طاقاتهم لإتمام طقوس الإبداع هذه والتي ستكون مُرهِقة.

7. ماذا حدث خلال اليومين؟

كان اليوم الأول هو يوم الافتتاح في التجمع. وقد رحب وفد الموهوك الذي جاء من كندا، رسميًا بالمجلس في أراضي أمريكا الأصلية. ووفقًا لتقاليد جماعة هودينوسوني، فإنهم قد قاموا "بتجميع" المجلس (لتمكين مجموعة من الأشخاص الذين تم دعوتهم معًا من أجل مهمة محددة من العمل بوضوح والحفاظ على مواصلة المضي قُدُمًا إلى غايتها بنجاح) وقدموا التوجيهات حتى تتمكن المجموعة من العمل معًا في سلام ووفقًا للتوجيه الروحي وتضامن الهدف. وبعد ذلك قدم الشيوخ أنفسهم إلى بعضهم البعض، لمدة يوم كامل.

وفي ليلة اليوم الأول، طُلب من الشيوخ الإفصاح عن نواياهم بشأن الطقوس؛ وماهية رغبتهم في النتيجة. ثم قمنا بتجميع نواياهم وأدركنا أنه يمكن تلخيصها جميعًا في كلمتين: السلام والوئام

في صباح اليوم الثاني، في الأمم المتحدة، مُنح كل شيخ وقت لأداء صلاته/ها بشكل فردي، دون أي ترجمة للآخرين، من أجل تمكينهم من الاتصال بالمسارات الروحية بصدق. بدأ كل مصلي بإضاءة شمعة، ومن ثم فتحت دائرة الضوء تدريجيًا.

بدأنا بتقديم رؤية كل شيخ ونيته وتشاركنا كيف أصدى جميعهم موضوعيّ السلام والوئام، وهما الموضوعان اللذان سيكونان المحورين الرئيسيين للمخطط الذي سيتم وضعه خلال الطقوس.

LeCiel Foundation

Cause & Effect Films

في هذه المرحلة، كانت الطقوس جاهزة للبدء وكان علينا أن نتوقف عن التصوير حتى يتمكن كل الحاضرين من تركيز انتباههم بشكل كامل على الطقوس نفسها.

كانت الطقوس عبارة عن تأملاً موجهًا استمر لمدة سبع دقائق، حيث عزم الشيوخ على إنشاء واقع جديد تمامًا وعالم قائم على السلام والوئام. بعد سبع دقائق، تم إرسال نواياهم إلى الأبدية / الكون / المنشأ.

في هذه المرحلة، كانت الطاقة قوية جدًا وكانت النوايا واضحة لدرجة أن الكثيرين في الغرفة كان لديهم نفس الرؤية، في أذهانهم، لعمود من الضوء والطاقة يصعد إلى السماء.

بمجرد أن تم إرسال النوايا بنجاح، تم تشغيل موسيقى صاخبة جدًا لتشتيت الانتباه بحيث تركز العقول والقلوب على شيء مختلف، ومن ثم يمكن ترك النوايا والصلوات المرسلة للتعامل وحدها مع الأبدية / الكون/ المنشأ. تصوَّر هذا الأمر كأنك تطلب طلباً من مطعم، فعند اختيارك صنفًا ما مع استمرارك في البحث في القائمة، فلن يأخذ النادل طلبك أبدًا.

ألقى ماستر أتوم من الغابون كلمة ختامية وذكر أن المجلس جاء بمثابة تأكيد لرؤية واضحة تلقاها قبل 3 سنوات؛ ثم أُغلِقت دائرة الضوء، وهو ما يمثل نهاية مجلس الاثني عشر وما فوق.

8. في بعض الأحيان يتم استخدام كلمة "الله" في الفيلم على الرغم أنكم تقولون أن الشيوخ ليسوا متدينين. فما سبب ذلك؟

يتم استخدام كلمة "الله" في الغالب من جانب الشيخ الغابوني ماستر أتوم. الله الذي يتحدث عنه هو الخالق الأزلي، أو الأبدية أو الكون أو المنشأ، وليس الإله الذي أخبرتنا عنه الأديان. تستطيع أن ترى الصلبان أمام معابدهم؛ والتي هي تعبير عن المبادئ الروحية للأفقية والعمودية.

9. كيف تواصل الشيوخ مع بعضهم البعض؟

كما ترى في الفيلم، فإنهم قادرون على الشعور ببعضهم البعض وإجراء التبادل والتواصل بنشاط.
كان لديهم جميعًا مترجمًا ومساعدًا لمساعدتهم (غالبًا ما يكون سيدًا روحيًا له / لها)، لكنهم في معظم الأحيان يتواصلون على مستوى نشط من القلب إلى القلب.

10. ماذا عن تجربة الشيوخ في نيويورك والطقوس نفسها؟

معظمهم لم يسافروا قط خارج قريتهم، لذلك كانت الرحلة واكتشاف نيويورك تجربة جديدة بالنسبة لهم. كان الضجيج والنشاط والافتقار إلى الطبيعة والاهتزاز بشكل مُجمَل أمرًا مرهِقًا بالنسبة لهم.
افتقد معظمهم أسرهم ومجتمعاتهم وطبيعتهم كثيراً بعد يوم واحد فقط، وكانوا حريصين على العودة إلى مواطنهم في أقرب وقت ممكن.

ومع ذلك فقد كانوا كانوا أكثر تفاؤلاً. كان لديهم شعور قوي بالمهمة وكانوا يعرفون أن المشاركة في هذه الطقوس المشتركة تمثل جزءًا من هدف حياتهم.
لقد أعطونا مثالاً جميلاً على التعاون بتفاني، حيث قبلوا جميعًا، دون تردد، أن يضعوا تقاليدهم جانبًا لإقامة طقوس جماعية واحدة لصالح جميع الكائنات الحية على هذا الكوكب.

بعد انتهاء الطقوس، شعروا بالسعادة تجاه النتيجة وكانوا يسألون متى يمكننا جميعًا العمل مرة أخرى معًا وما إذا كان يمكنهم القيام بذلك كل عام.

11. هل ما زلتم على اتصال بالشيوخ؟

نعم بالطبع. نحن على اتصال بالشيوخ بطرق متعددة.

أولاً، من خلال المشاريع المجتمعية. بعد إقامة معرضنا لجمع التبرعات والبيع بالمزاد، وفعالية الحكمة والطبيعة، تم منح كل شيخ 10,000 دولار لإنشاء مشروع ما داخل مجتمعهم.
على سبيل المثال، أسس الشيوخ من بوتسوانا مدرسة الأدغال حيث يقومون بتوفير التعليم للشباب حول طرق الأدغال والصيد والنباتات والأدوية والشفاء من خلال رقصة الغيبوبة (Trance Dance). لقد حققت المبادرة نجاحًا كبيرًا، وانتشرت الأخبار من خلال تداول الأحاديث في جميع أنحاء صحراء كالاهاري، والآن يطالب رجال الأدغال بالمزيد من المدارس. لذا سنواصل هذه المبادرة مرةً أخرى هذا العام.
أسس الشيوخ الآخرون مشاريع مجتمعية تتمحور حول اللغة، والشفاء، والثقافة، والمحافظة، والموسيقى، وما إلى ذلك...

ثانياً، من خلال اجتماع الرؤى الشمولية. كان مجلس الاثني عشر شيخًا وما فوق بمثابة مخطط عزز إمكانية التغيير في المستقبل. فيُعد الاجتماع مثال على كل من الاستمرارية الملموسة والعملية، وكيفية إظهار التغيير بمساعدة الدعم الروحي وتعاليم الشيوخ. فيعمل 144 من المبتكرين والمؤثرين والمستثمرين من أكثر من 37 دولة على 12 موضوعًا يغطي القضايا الرئيسية في عصرنا الحديث وهم يقومون ذلك بطريقة مترابطة بشكل كامل، وذلك في ظل إقرارهم بأنه لا يمكن حل أيٍّ من القضايا دون أخذ القضايا الأخرى بعين الاعتبار. يعتبر كل موضوع جزء من الحل العالمي، ليس هناك شيء يؤدي إلى التغيير بمفرده. يحتفظ الشيوخ، في وسط وصميم هذه الموضوعات الـ 12، بـ "القدسية في الواقع" ويقرُّون بأنه لا يمكن إيجاد حل مستدام ومسؤول دون تطبيق القيم الصحيحة (النزاهة والمسؤولية والوحدة والتواصل البيني والتطور) والمستوى الصحيح للاتصال بالطبيعة والكون وجميع الكائنات الحية والطبيعة الإنسانية الحقيقية. ومن خلال قيامهم بذلك، فإنهم على هذا النحو يدعمون المبادرة بأكملها بشكل نشط وروحي، ويظهرون مثالاً نموذجًا مثاليًا بشأن الكيفية التي تكون بها تقاليد الحكمة مفيدة للجميع في عصرنا الحديث.

12. أخبرنا المزيد عن كيفية عملكم كفريق داخل مؤسسة لو سيل (Le Ciel Foundation)؟

يتمثل الهدف الرئيسي لمؤسسة لو سيل (Le Ciel Foundation) في أن تكون هذه المؤسسةجسرًا بين الثقافة الحديثة وتقاليد الحكمة. فنحن نعتقد حقاً أن تقاليد الحكمة في جميع أنحاء العالم يمكن أن توفر لنا العديد من المفاتيح، بعضها روحي وبعضها عملي للغاية، لإعادة الاتصال بين الطبيعة وطبيعتنا الحقيقية كبشر من أجل تأمين مستقبل أفضل وأكثر استدامة، ليس لأطفالنا فحسب بل من أجل جميع الكائنات الحية بشكل عام.

ويكمن هدفنا كفريق واحد في أن نكون مثالًا ملموسًا على كيفية دمج هذه المعرفة في حياتنا الحديثة وإثبات أنها مجدية على أصعدة متعددة. نحن نبذل قصارى جهدنا في ترجمة أقوالنا إلى أفعال، ولنكون في تكامل مع ما ندعو إليه.

تعمل مؤسسة لو سيل (Le Ciel Foundation) كمنظومة ذات تسلسل هرمي مستوٍ تمامًا. فيستند عملنا إلى المجتمع ويستمد طاقته منه. وكما قلنا سابقًا، نحن نحاول العمل في تدفق كامل. ويتم اتخاذ قراراتنا، في الغالب، على نحوٍ استرشادي، حيث نلتمس الخطوة التالية الصحيحة التي يلزم اتخاذها، بنزاهة. نسير في طريق مهامنا الروحية، مدفوعين بهدفنا. ونجد كل يوم فرصة للعمل على أنفسنا من أجل التعلم والنمو. ندعم بعضنا البعض في نمونا من خلال بقائنا مباشرين للغاية مع بعضنا البعض، والحب، ومعالجة أي قضية يمكن أن تفرض نفسها، مع إقرارنا بأن كل موقف، سواء كان جيدًا أو سيئًا، هو درس تم وضعه في طريقنا لسبب محدد. ما نراه في الآخرين، سواء كان إيجابيًا أوسلبيًا، هو دائمًا انعكاس لما في دواخلنا.

فيجب علينا كفريق أن نعمل ككيان واحد ونحافظ على الطاقة الجماعية الكافية والمرونة العالية الكافية بما يُبقينا في التدفق ويحقيق نجاحنا. عندما يبدو الطريق مسدودًا، أو أن العناصر الخارجية تثقل علينا أو تبطئنا، فإننا نتوقف ونحاول العثور على ما ينشأ عنه هذه الصعوبة في حركة مجموعتنا. نحن نفعل ذلك بثقة وإيمان كاملين لأننا علمنا من خلال التجربة المباشرة أن عملية التخلي عن هذه الخطط والبقاء منفتحين على خطط الكون تقدم دائمًا أفضل النتائج، طالما أننا نقبل أن هذا المسار، مهما كان معقدًا وصعبًا، هو المطلوب بالنسبة لنا كي ننمو.

دعونا نضرب مثالاً على ذلك. قبل خمسة أيام من عقد المجلس، مع وصول غالبية أعضاء المجلس بعد يومين، لم يكن لدينا مكان لحفل الافتتاح مع وفد الموهوك أو غرفة في الأمم المتحدة.

بعد العثور على 12 شيخًا من بين مليارات الأشخاص، فوجئنا بأننا قد أعاقتنا مهام تبدو سهلة المنال، وعلى الرغم من ذلك ظللنا واثقين جدًا من أن المجلس من المفترض تدشينه. كما أدركنا تمامًا أنه إذا كان قد تم إعاقة مسيرتنا، فذلك لأننا لم نكن، كفريق واحد، في تدفق وأننا بحاجة للعمل على أنفسنا لإصلاح هذا الأمر.

لذلك بدأنا ننظر إلى الوضع بصورة أدق. وعرفنا من خلال العمل الروحي الماضي أن موضوع المجلس هو الوحدة. وقد اعتقدنا كفريق واحد، مرورًا بالعديد من الاختبارات والتحديات التي واجهتنا للوصول إلى هذه المرحلة، أننا حققنا حالة الوحدة. لكن بالنظر عن كثب أكثر وبأمانة وتواضع، توصلنا إلى نتيجة مفادها أننا لم نحقق هذا بعد. ولا يزال هناك سوء تفاهم ومشاعر مكبوتة وأشياء ينبغي توضيحها بيننا.

كان أسبوعًا مشمسًا جدًا في نيويورك، ولكن في ذلك اليوم، كانت الشمس محجوبة بغيوم رمادية داكنة. ومع ذلك بدأنا العمل معاً بصدق وحب لمحاولة الوصول إلى الوحدة الحقيقية.

كان هناك غضب، دموع، ضحك، صمت طويل، اعترافات، ومناقشات حادة. ولكن بعد حوالي 6 ساعات، صفت السماء وشعرنا من أعماق قلوبنا أننا وصلنا إلى الوحدة.

وبمجرد انتهائنا، قمنا بتشغيل أجهزة الكمبيوتر الخاصة بنا وبعد بضع دقائق تلقينا رسالة بريد إلكتروني أولى من منظمة مبادرة خط الاستواء، وهي منظمة غير حكومية تابعة للأمم المتحدة اتصل بها عضو عزيز في نظامنا البيئي كملجأ أخير. تواصلوا معنا لإخبارنا بأنهم سيحصلون على غرفة لنا في الأمم المتحدة، وشعر الجميع بالأمن.

في صباح اليوم التالي، اتصل بنا التجمع لإخبارنا بأنهم قد نظروا في الطلب الذي أرسلناه قبل أيام قليلة، وأنهم سعداء لاستضافة اليوم الافتتاحي للمجلس.

وبالتخلي عن كل ما كان يثقل كاهلنا، نعود إلى التدفق مرة أخرى ونكون على استعداد لتلقي الخطوات التالية في التوجيه واتباعها بثقة.

13. كيف التقى مؤسسو مؤسسة لو سيل (Le Ciel Foundation)؟

لقد قادتنا مساراتنا الروحية إلى بعضنا البعض. فالتقى البعض منا منذ أكثر من 12 عامًا في عام 2007، والبعض الآخر منذ خمسة أو ستة أعوام، والتقت البقية قبل عدة أشهر من إنشاء المؤسسة في عام 2016. وقد عمل بعضنا معًا لعدة سنوات في تنظيم ورش عمل تحويلية، وتم تقديم آخرين للمجموعة من خلال الحضور في إحدى هذه الورش ومن ثم الانضمام بعد ذلك. قد جُمعنا معًا بسبب القيم المشتركة والغرض والأهداف والنسب الروحية المشتركة.

14. ما الذي تريدون تحقيقه مع الاثني عشر شيخاً؟

حاولنا عن قصد إيصال شيء جربناه بقوة أثناء قضاء بعض الوقت مع الشيوخ وتقاليد الحكمة: العامل المشترك لرسالتهم. حيث ينتمي الشيوخ إلى تقاليد وأجزاء مختلفة من العالم، ولم يكن معظمهم على اتصال مع تقاليد الآخرين وروحانياتهم، ومع ذلك فقد كانوا جميعًا يتشاركون نفس الرسالة.

نأمل أن يتم نشر رسائل الشيوخ على نطاق واسع وممتد، وأن يتردد صداها مع المشاهدين وتكون الفيلم الخاص بهم.

يتمحور الفيلم حول تذكر معنى أن تكون إنسانًا وأهمية العيش في وئام مع الطبيعة ومع بعضنا البعض.

لدينا جميعاً نفس الجوهر الإلهي، ويمكن أن نحظى بتجربة بعدنا المقدس إذا كنا متصلين بالطبيعة وبطبيعتنا الحقيقية. فيجب أن تكون تجربة إعادة الاتصال هذه تجربةً مباشرةً، وليست متولدةً من المعتقدات والأفكار والعقائد.

لدينا جميعًا اتصال مباشر بالمنشأ، والذي يبدأ بالتواصل مع الطبيعة بتواضع ونزاهة. ومن هناك، يمكن الوصول إلى وجهات نظر متنوعة ومتسعة حول الحياة والهدف والمغزى والنتائج والسلوكيات. وتُعد رعاية هذا الاتصال إحدى وسائلالمضي قدمًا على طريق التطور بالنسبة للبشرية.

بمجرد إصدار الفيلم رسميًا، سيكون الفيلم متاحًا للتنزيل مع أسئلة وأجوبة مُصوَّرة، ولذا نأمل أن يشارك المشاهدون الفيلم وينظمون عروضهم الخاصة حتى يتمكن الناس من الاجتماع ومشاركة التجربة والشعور والتواصل مع بعضهم البعض والمناقشة واتخاذ الإجراءات.
نحن نأمل أن يتم بناء المجتمعات استنادًا إلى هذه الرسائل والقيم، ونقر تمامًا بقيمة الحكمة الأصيلة في بناء مستقبل أكثر إشراقًا، ونتعاون بصراحة مع المجتمعات لإحداث تغيير إيجابي.

15. ما نوع الإجراءات التي يمكن أن يُلهمنا إياها الاثنا عشر شيخًا؟

نشعر أن هناك عدة طرق لاتخاذ الإجراءات اللازمة.
أولا، نحن بحاجة إلى تحمل المسؤولية. ما يحدث حولنا هو نتاج أعمالنا. ومن خلال السماح لأنفسنا بالانفصال عن ذاتنا وعن الكائنات الحية الأخرى وعن الطبيعة، فإننا نخلق هذا الواقع بفاعلية. فيكون الموقف الذي نعيشه هو النتيجة المباشرة لأفكارنا وسلوكياتنا وطريقة رؤيتنا للعالم من خلال الانفصال والفردية والسلبية. ليس أحد غيرنا مسؤول عن ذلك، سواء على المستوى الفردي أو الجماعي. حتى لو لم يقم معظمنا بتدشين النظام في موضعه، فإننا نعزز وجوده من خلال قبوله كخيار ملموس وحيد.

ثانياً، نحن بحاجة إلى إعادة الاتصال مع طبيعتنا الحقيقية، ومع الطبيعة، ومع جميع الكائنات الحية. فالأمر في منتهى البساطة. إذا بدأ الأفراد والمجتمعات بالدخول في تجارب متكررة داخل الطبيعة، فسوف يجدون أنفسهم مجددًا وسيخلقون مساحة للحظات الإدراك والروحانية الخاصة بهم، وما قد يبدو بعيد المنال الآن سيصبح طبيعة ثانية وضرورة.
يجب أن نكون واضحين في أن هذا لا يعني العودة إلى العصر الحجري، بل يعني العيش حياة أفضل وعصرية تتماشى تمامًا مع الطبيعة والكون، مع الاستفادة من نموذجين مثاليين حيث التصميم.

ثالثًا، نحتاج إلى الرجوع إلى شيوخنا والاستماع إليهم والتعلم منهم والتعاون معهم باحترام وحب وقلوب مفتوحة. فمن خلال تعاليمهم يمكننا أن نفهم أهمية التقديس، وهو الذي نعني به الوعي العقلي الحقيقي الناتج عن الخبرة والتمكين المباشرين، لبناء نماذج وأنماط حياتية ناجحة ومتناغمة.

تمنح الثقافات الأصلية للبشرية إطارًا زمنيًا مدته من خمس إلى ست سنوات للهروب من سلوكياتنا المدمرة، ولتغيير علاقتنا مع أنفسنا ومع جميع الكائنات الحية والكوكب، ولإعادة الاتصال بجميع الكائنات الحية واستعادة مكانتنا الصحيحة في الكون، وهو ما يجب يجب أن يتمبتدفق وتواضع وامتنان. إذا لم نغير معتقداتنا وطرق عيشنا، فسوف نتعرض لانقلاب، وهو ما يعني أن الإنسانية ستقوم بدورة كاملة إلى نفس النقطة بالضبط. فيمكن لتغيير طرقنا من خلال العودة إلى الحكمة القديمة وفهم الكيفية التي يعمل بها الكون ودورنا الحقيقي كبشر فيه، أن يضعنا على طريق التطور، وهو ما يعني دوامةً تصاعديةً.
يشعر الكثير من الناس بأن هذه الأوقات عصيبة، وأن إمكانية التغيير واضحة للعديد من المبادرات والحركات الرائعة في جميع أنحاء العالم. بمجرد أن يشعر عدد كافٍ من الناس بهذا الأمر ويعتقدون أن هناك شيئًا ما يحدث، سنصل إلى نقطة التحول حيث ستكون هناك فرصة حقيقية للتغيير.
في هذا الوقت، كل عمل، كل رسالة، كل مبادرة موجهة نحو غرض مهم.
الأمر كله يتمحور حول التعاون الآن. يتعين علىكل منا أن ينظر بداخلة ويرى نداءنا الفردي - ثم الجماعي - إلى العمل.

16. ما هي التحديات المحددة في تقديم فيلم الاثني عشر شخصًا؟

يتمحور الأمر بالكامل فيما يتعلق بتقديم فيلم حول التخطيط والتوقع. وقد كانت ظروف الفيلم على عكس ذلك تمامًا، حيث لم تكن هناك أي إمكانية للتخطيط لأي شيء على الإطلاق، وكان كل شيء يجب القيام به خلال التدفق، خطوة واحدة بخطوة واحدة.

كان على لوسي، أحد المؤسسين المشاركين والمخرجين والمديرين المشاركين لدينا، الخروج من منطقة الراحة الخاصة بها في ظل التحدي المستمر المتمثل في عدم معرفة حقيقة من الذي سنلتقي به واستحالة إجراء أي بحث وعدم معرفة ما سيتم في اليوم التالي. كانت عملية صناعة الفيلم عملية صناعة فيلم حقيقية. لم تكن لوسي نفسها مدركة لقيمها الروحانية في بداية الفيلم، وأرادت أن تصنع فيلما عن الطبيعة. ولكن كلما قابلت كبار السن، أدركت أن اتصالهم بعالم الروح أمر حقيقي. ولكي تتمكن من التقاط جوهر موضوع الفيلم، كان عليها أن تتوقف وتبدأ في التخلي وتنظر في نفسها وتضع المزيد من الثقة في هذه العملية. وبالتالي، بدأت عملية صناعة الفلم بأكملها تتغير وتزدهر تدريجيًا إلى عملية تعلم مستمرة عن ذاتها وفرصة للنمو كذلك.

17. كيف يتم تمويل مؤسسة لو سيل (Le Ciel Foundation)؟

مؤسسة لو سيل (Le Ciel Foundation) هي مؤسسة خيرية مقرها المملكة المتحدة. ويتم تمويل مؤسستنا هذه من خلال التبرعات الخاصة. فقد تم تمويل مشاريعنا الأربعة الأولى والمشاريع المجتمعية للشيوخ جزئيًا من خلال مدخراتنا الشخصية وكذلك أيضًا من خلال تبرعات سخية من رعاة فرديين يتردد صدى اهتمامهم الكامل بمهام مؤسسة لو سيل (Le Ciel Foundation). وقد مكّننا المزاد الأخير لمعرض الحكمة والطبيعة في مدينة نيويورك من جمع 300,000 دولار.
اليوم، مع نمو مشاريعنا بشكل أكبر وأكبر، فإننا نتطلع إلى الاعتماد أكثر على تبرعات الجمهور، وكذلك الشركات والأعمال التجارية والمؤسسات والمنظمات الواعية التي تتماشى مع أعمالنا ورسائلنا. ويُعد المال ضروريًا لمتابعة مهمانا ومشاريعنا، ومن ثم فإننا بحاجة إلى أقصى ممكن قدر من الدعم ونرحب بأي شخص يريد دعمنا!

18. كيف يمكننا مساعدة مؤسسة لو سيل (Le Ciel Foundation) ومهامها؟

هناك عدة طرق يمكنكم من خلالها مساعدتنا ودعم مهمانا.

- وهي تلك المتمثلة في نشر الفيلم، وتنظيم العروض مع مجتمعك، وتشجيع الآخرين على تنظيم عروض خاصة بهم، والمناقشة والحوار بشأن الرسائل الموجودة في الفيلم، ومعرفة المزيد عن تقاليد الحكمة في جميع أنحاء العالم ومعارفها. ومن ثم عليكم التبرع، حتى ولو كان تبرعًا صغيرًا، حتى نتمكن من الحفاظ على إحياء الحركة.
https://lecielfoundation.com/watch-the-twelve
- انضم إلى منصة مجتمعنا التي تم تطويرها بالشراكة مع CitizenOS. باتباع هذا الرابط والتفاعل من خلال العروض للمشاركة وتنظيم إجراءات المجتمع من أجل تنفيذ التغيير.
https://lecielfoundation.com/the-twelve-community
- إذا كنت ترغب في المساعدة في ترجمة الفيلم إلى لغتك، يُرجى الاتصال بنا من خلال: hello@lecielfoundation.com
- تفضل بزيارة موقعنا الإلكتروني لمعرفة المزيد عن مشاريعنا (https://lecielfoundation.com/our-projects-for-2019-2020) وادعمها ماليًا للمساعدة في إحداث التغيير.
- تواصل معنا بخصوص أي شركة أو منظمة أو مؤسسة يمكنها تدشين الشراكة معنا (اتصل بنا من خلال البريد الإلكتروني hello@lecielfoundation.com
- اضغط أعجبني ومتابعة على فيسبوك http://facebook.com/lecielfoundation)) وعلى انستجرام
- (http://instagram.com/lecielfoundation)
- اشترك في النشرة الإخبارية الخاصة بنا من هنا: https://lecielfoundation.com/subscribe-to-our-newsletter

ولكم جزيل الشكر!

LeCiel Foundation

Cause & Effect Films

من المهم بالنسبة لنا أن يتم توزيع هذا الفيلم مجانًا حتى يتمكن أكبر عدد من المشاهدين في جميع أنحاء العالم من مشاهدة رسائل الشيوخ والاستماع إليها.
يكون للبث والتحميل تأثير فيما يتعلق بانبعاثات ثاني أكسيد الكربون. إذا أعجبك الفيلم وكنت تتفق مع مهمانا، فالرجاء مساعدتنا في معالجة تأثير التلوث الكربوني الناجم عن مراكز البيانات التي تستضيف الفيلم، وذلك من خلال التبرع ب 2 جنيه استرليني.
من خلال التبرع بالمزيد، يمكنك مساعدتنا في ترجمة الفيلم إلى المزيد من اللغات، ودعم أفلامنا القادمة ومبادراتنا المختلفة. كل تبرع واحد مهم، لكم جزيل الشكر!

- **2 جنيه استرليني من أجل معالجة تأثير انبعاثات غازات الكربون من مراكز البيانات التي تستضيف الفيلم وذلك عن طريق زراعة الأشجار**
- **5 جنيهات استرلينية من أجل معالجة تأثير انبعاثات غازات الكربون من مراكز البيانات التي تستضيف الفيلم والمساعدة في تمويل ترجمات الفيلم إلى المزيد من اللغات**
- **10 جنيهات استرلينية من أجل معالجة تأثير انبعاثات غازات الكربون من مراكز البيانات التي تستضيف الفيلم، والمساعدة في تمويل ترجمات الفيلم إلى لغات أخرى بالإضافة إلى فيلمنا القادم**
- **50 جنيهًا استرليني من أجل معالجة تأثير انبعاثات غازات الكربون من مراكز البيانات التي تستضيف الفيلم، والمساعدة في تمويل ترجمات الفيلم إلى المزيد من اللغات بالإضافة إلى فيلمنا القادم ومشاريع أخرى**
- **اختر المبلغ الذي ترغب في تقديمه لدعم المشاريع القائمة والمستقبلية لمؤسسة لو سيل.**

Contribute here
https://lecielfoundation.com/watch-the-twelve

LeCiel Foundation

Cause & Effect Films